**BIO**

Andrea Hoffmannová is an Assistant Professor at the Institute of Foreign Languages at Palacký university in Olomouc and Fulbright Alumni. She teaches American literature and American and British Drama. Her research concentrates on contemporary British and American drama as well as contemporary ethnic and women writing, with the focus on the questions of identity, diaspora and interculturality. She has recently published monography on in-yer-face drama.

**WORKS**

**2015**
Násilí proti násilí. VUP: Olomouc, 2015.

**2014**„Exceptionality versus Normativity in The Glass Menagerie.“ In ŠTULAJTEROVÁ, ALENA. (ed.) Teória a prax prípravy budúcich translatológov a a učiťelov anglického jazyka II.: Zborník z Medzinárodnej elektronickej konferencie ve dňoch 25. – 26. júna 2014. Vydavatelstvo Univerzity Mateja Bela v Banskej Bystrici - Belianum, Fakulta humanitných vied. Equilibria: Košice, 2014. ISBN: 978-80-557-0802-7. s.160-169.

"Poselství Sarah Kaneové ve hře Zpustošení." Ostrava Journal of English Philology 6.2 (2014). 57 - 64.

**2013**„A Defense of Literature.“ In ŠTULAJTEROVÁ, ALENA. (ed.) Teória a prax prípravy budúcich translatológov a a učiťelov anglického jazyka: Zborník z Medzinárodnej elektronickej konferencie ve dňoch 25. – 26. júna 2013. Vydavatelstvo Univerzity Mateja Bela v Banskej Bystrici - Belianum, Fakulta humanitných vied. Equilibria: Košice, 2013. ISBN: 978-80-557-0581-1. s.248-257.

**2011**WALLACE, NAOMI. Blecha. Trans. Andrea Hoffmannová. Komorní scéna Aréna, Aurapont, 2011.