Okruhy ke státním závěrečným zkouškám bakalářského studia **Německý jazyk se zaměřením na vzdělávání** pro rok 2022

(prezenční a kombinované studium)

**DEUTSCHE GEGENWARTSSPRACHE**

**Phonetik**

1. Grundbegriffe der Phonetik; Prosodische Mittel, Assimilation

2. Klassifikation der Konsonanten

3. Klassifikation der Vokale

**Morphologie**

4. Einteilung der Verben nach morphologischen, syntaktischen, semantischen Kriterien; Tempora der Verben

5. Modi und Genera der Verben

6. Substantive - Kategorien

7. Adjektive, Adverbien und Pronomina

**Syntax**

8. Einführung in die Syntax, Satzglieder, Negation

9. Satztypen – der einfache Satz, die Parataxe

10. Satztypen - die Hypotaxe

**Lexikologie**

11. Das Wort als Zeichen, die Motivierung

12. Neologismen

13. Archaismen

14. Entlehnungen

15. Wortfelder, Wortfamilien

16. Die Synonymie

17. Die Antonymie

**Semantik**

18. Semem,Polysemie

19. Metapher

20. Metonymie

21. Synekdoche

22. Homonymie

**Wortbildung**

23. Wortbildung und Wortschöpfung, Wortbildungsmittel, Morphem

24. Wortbildung beim Substantiv

25. Wortbildung beim Verb

Hodnoceny budou nejen znalosti faktické, nýbrž i dovednosti jazykové.

**DEUTSCHSPRACHIGE LITERATUR**

1. Germanisch-heidnische Dichtung, frühe Heldenepik

2. Karolingische Renaissance

3. Stauferzeit

4. Minnesang

5. Bedeutende Werke des Spätmittelalters

6. Humanismus

7. Reformation

8. Barock

9. Pietismus, Rokoko

10. Aufklärung – Philosophie, bürgerliche Trauerspiele, analytisches Drama, Fabeln

11. Sturm und Drang – eine Folge der Aufklärung, J. W. von Goethe, F. Schiller

12. Klassik – Klassik als Begriff, J. W. von Goethe, F. Schiller

13. Romantik – Frühromantik, Spätromantik

14. Biedermeier – J. Gotthelf, A. Stifter, A. von Droste-Hülshoff, E. Mörike

15. Poetischer Realismus – Philosophie, G. Keller, C. F. Meyer

16. Poetischer Realismus – Th. Storm, Th. Fontane

17. Naturalismus – allgemeine Charakteristik der Epoche, A. Holz, G. Hauptmann

18. Literatur der Jahrhundertwende – Symbolismus, Impressionismus, R. M. Rilke, Ch.Morgenstern

19. Literatur er Jahrhundertwende – Th. Mann, H. Mann

20. Literatur der Jahrhundertwende – F. Kafka, F. Werfel

21. Expressionismus – Begriff, Zeitschriften, Lyrik

22. Literatur der Zwanziger Jahre – H. Hesse, Th. Mann

23. Literatur der Zwanziger Jahre – R. Musil, B. Brecht, K. Tucholsky

24. Deutsche Literatur im Exil – Begriff, H. Mann, Th. Mann

25. Deutsche Literatur im Exil – L. Feuchtwanger, A. Seghers

26. Deutsche Literatur im Exil – B. Brecht, S. Zweig

27. Literatur der Bundesrepublik Deutschland nach 1945 – Entwicklung, Kurzgeschichten, Romane

28. Österreichische Literatur der Jahrhundertwende – H. von Hofmannsthal, A. Schnitzler, R. Musil,

 R. M. Rilke, J. Roth, F. Kafka

29. Österreichische Literatur nach 1945 – I. Aichinger, I. Bachmann

30. Schweizer Literatur nach 1945 – M. Frisch, F. Dürrenmatt

31. Schweizer Literatur nach 1945 – E. Pedretti, P. Bichsel, H. Arp

Součástí zkoušky je rozbor děl, která student zná z vlastní četby. Žádáme proto studenty, aby u státní zkoušky předložili seznam přečtené německy psané literatury.

**DEUTSCHE LINGUOREALIEN**

1. Der Mensch und seine sozialen Beziehungen im 21. Jahrhundert *(Rolle der Familie in der*

 *heutigen Zeit – Traditionelle Familie oder andere Lebensformen? – Wie verstehen Sie den Begriff*

 *„Hotel Mama“?- Benimmregeln / Bonton)*

2. Bildung, Bildungsalltag und Bildungswesen im Vergleich *(Bildungswege/Qualifizierung –*

 *Schulfächer – Hochschulstudium – Studium im Ausland – Studentenleben)*

3. Feste und Feiern, Essen und Trinken *(Essgewohnheiten und Feste in unserem Land – Beispiele für*

 *typisch tschechische und typisch deutsche bzw. österreichische Spezialitäten – Feste und*

 *Konsum)*

4. Liebe und Partnerschaft *(Bedeutung der Freundschaft für das menschliche Leben – Formen des*

 *partnerschaftlichen Lebens – Liebe als ein wichtiger Aspekt im Leben – Konflikte in der*

 *Partnerschaft)*

5. Reisen und Mobilität im Zeitalter der Globalisierung *(Transportmittel - Reiseziele -*

 *Urlaubsplanung - Tourismus als Wirtschaftsfaktor – Tourismus und Reiseziele in den*

 *deutschsprachigen Ländern)*

6. Sport und gesunde Lebensweise *(sportliche Aktivitäten – Sport als Bestandteil einer gesunden*

 *Lebensweise – gesunde Ernährung – Sport und gesunde Lebensweise in den deutschsprachigen*

 *Ländern - Winter-/ Sommersportarten – Extremsportarten –Olympische Spiele in den*

 *deutschsprachigen Ländern)*

7. Musik- und Filmwelt *(Musik- und Filmgenre - Musik und Film in Tschechien und in der Welt/in*

 *den deutschsprachigen Ländern - Musik- und Filmkonsumenten, Musik- und Filmindustrie –*

 *weltberühmte Musiker aus den deutschsprachigen Ländern)*

8. Das Leseverhalten und der Büchermarkt im 21. Jahrhundert *(Literarturgenre und*

 *Kundengeschmack - Printausgabe versus Hörbuch - Buchhandlung oder Bücherkauf per Internet?*

 *– der aktuelle Büchermarkt/Verlage in Deutschland, Österreich und der Schweiz - weltberühmte*

 *Buchmessen in den deutschsprachigen Ländern)*

9. Medien, Medienlandschaft und Mediengesellschaft *(Medien in unserem Leben – Verteilung der*

 *Medien – der Computer als ein verbreitetes Medium – Printmedien)*

10. Mode, Modetrends und Modeindustrie *(Rolle der Mode in unserem Leben – Mode als ein*

 *Hobby – die Kleidung für verschiedene Gelegenheiten- Modemarken – Karl Lagerfeld)*

11. Die gegenwärtige Konsumgesellschaft *(Einkaufsgewohnheiten - Einkaufsmöglichkeiten -*

 *Produktvielfalt – Kaufrausch - Armut und Luxus – Produkte aus den deutschsprachigen*

 *Ländern)*

12. Die moderne Arbeitswelt *(Arbeitsfelder - Arbeit und Familie/Karriere - Ansprüche an den*

 *Arbeitsplatz und an den Arbeitnehmer – Vorstellungsgespräch - Arbeiten in den*

 *deutschsprachigen Ländern)*

13. Geld und Finanzdienstleistungen *(monatliche Ausgaben – Umgang mit Geld – Geldinstitute –*

 *Geld und die heutige Gesellschaft – Eigentum und Kriminalität)*

**PRŮBĚH STÁTNÍ ZÁVĚREČNÉ ZKOUŠKY**

Student si vytáhne po jedné otázce z následujících okruhů *(celkem tedy 3 otázky)*:

a) fonetika - morfologie - syntax - lexikologie - slovotvorba

b) literatura

c) lingvoreálie

Studentovi bude poskytnuto 30 min. na přípravu, poté následuje vlastní zkouška, která potrvá rovněž 30 minut *(10 min. jazykověda, 10 min. literatura, 10 min. lingvoreálie).*

Hodnoceny budou nejen znalosti faktické, nýbrž i dovednosti jazykové, které budou spolurozhodovat o výsledné klasifikaci.

Pokud student neuspěl v jedné z otázek uvedených pod body a) - c), znamená to, že neuspěl u celé státní závěrečné zkoušky.