Okruhy ke státním závěrečným zkouškám navazujícího magisterského studia

**Učitelství německého jazyka pro základní školy** pro rok 2021/2022

(prezenční a kombinované studium)

COMPLETUS

**DIDAKTIK**

1. Einführung in die DaF-Didaktik - die Hauptbegriffe des FSUs. Didaktik und Methodik des DaF Unterrichts. Fremdsprachendidaktik. Ziele des FSUs. Bedeutung von Comenius für den FSU – Comenius Prinzipien.
2. Motivationen zum Fremdsprachenlernen. Motive und Motivtypen im Fremdsprachenunterricht. Eigentliche Lernmotivation.
3. Bild, Bildtypen. Funktionen der Bilder im FSU. Methoden der Arbeit mit Bildern im FSU. Kriterien zur Auswahl von Bildern.
4. Unterrichtsplanung und -stunde im DaF-Unterricht: Vorbereitung, Gliederung und

Gestaltungsmöglichkeiten. Sozialformen im FSU.

1. Landeskunde und interkulturelle Landeskunde im FSU. Landeskundliche Ansätze. Landeskundliche Bilder im FSU.
2. Die Lehrerpersönlichkeit im FSU. Rolle des Lehrers im heutigen DaF-Unterricht. Lerntypen. Unterrichtsstörungen. Interaktion Lehrer-Schüler.
3. Projektunterricht. Merkmale des Projektunterrichts. Herkunft und Ziele des Projektunterrichts. Phasen des Projektunterrichts. Evaluation.
4. Projektunterricht. Die veränderte Lehrer- und Schülerrolle im Projektunterricht. Ablauf eines Projektes. Internationale Projekte für Fremdsprachenunterricht.
5. Curriculare Dokumente - Der Gemeinsame Referenzrahmen für Sprachen, sprachliche Deskriptoren. Das Europäische Sprachenportfolio.
6. Lieder und Spiele im DaF-Unterricht. Klassifizierung und Definition der Sprachlehrspiele. Einsatz der Sozialformen und Medien bei Sprachlehrspielen. Quellen für Sprachlehrspiele.
7. Sprachliche Fertigkeiten. Wortschatz, Wortschatzvermittlung im DaF-Unterricht.
8. Methoden des Fremdsprachenunterrichts. Entwicklung der Unterrichtsmethoden

vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart.

1. Medien im FSU, Einsatz der Medien bei einzelnen Methoden des FSUs. Verlage, Fachpresse, Web-Seiten und Unterrichtsmaterialien orientiert auf FSU.
2. Grammatik im FSU. Bewerten und Prüfen im DaF-Unterricht.
3. Authentische Texte im DaF Unterricht. Kriterien zur Auswahl eines authentischen Textes. Didaktisierung der authentischen Texte für DaF Unterricht. Lesestile. Strategien/Methoden zur Texterschließung.
4. Lehrwerke und Lehrwerkanalyse im DaF-Unterricht, Lehrwerke für die 1. und 2. Stufe
der Grundschule. Stockholmer Kriterienkatalog. Verlage, Fachpresse, Web-Seiten und
Unterrichtsmaterialien orientiert auf FSU.

**GEGENWARTSPRACHE**

1. Verben
2. Substantive
3. Adjektive, Adverbien, Numeralia,
4. Satztypen – der einfache Satz, Parataxe
5. Satztypen – die Hypotaxe
6. Semantisch-lexikalische Beziehungen (Synonymie, Antonymie, Polysemie, Homonymie, Wortfamilien und Wortfelder)
7. Wortbildung
8. Sprachliche Interferenz – Fehlerklassifikation, Interimsprache, Codeswitching
9. Sprachliche Interferenz – Transfer, intralinguale Interferenz, interlinguale Interferenz, faux amis
10. Textlinguistik – Kohäsion und Kohärenz (Kohäsionsmittel, Thema-Rhema-Gliederung)
11. Somatische Phraseologie, Typen, Sememe
12. Somatische Phraseologie, Eigenschaften des Phraseologismus
13. Ein Terminus versus ein Nicht-Terminus
14. Geisteswissenschaftlicher und technischer Terminus
15. Ein Terminus und seine Eigenschaften im Detail
16. Fachterminus und die Wortbildung
17. Terminologisierung, Metapher und Metonymie

Koncepce širokých okruhů ke státní závěrečné magisterské zkoušce z německého jazyka vychází ze skutečnosti, že studenti absolvovali státní závěrečnou zkoušku bakalářskou. Proto nelze tyto základní a nezbytné znalosti opomenout ani v případě magisterské státní závěrečné zkoušky, k níž byly navíc zařazeny i okruhy z problematiky jazykové interference, a dotýkají se tak jazykové komunikace v širokém slova smyslu. V rámci magisterské zkoušky by měl student prokázat, že se orientuje v jazykovědné problematice na takové úrovni, aby byl schopen syntetizovat své znalosti a fundovaně odpovídat na (doplňující) otázky zkušební komise.

**LITERATUR**

1. Anfänge der deutschen Literatur
2. Literatur des Mittelalters
3. Renaissance, Humanismus und Reformation
4. Barock
5. Aufklärung, Sturm und Drang
6. Klassik, Romantik
7. Biedermeier, Poetischer Realismus
8. Naturalismus, Literatur der Jahrhundertwende
9. Expressionismus, Literatur der zwanziger Jahre
10. Deutsche Literatur im Exil
11. Literatur der Bundesrepublik Deutschland nach 1945
12. Literatur Österreichs
13. Kinder- und Jugendliteratur - Entstehung, Mädchenliteratur, Märchen, Sage, Bilderbuch
14. Abenteuerbuch, Detektiv- und Kriminalgeschichten
15. Tierbuch + Science Fiction + phantastische Kinder- und Jugendliteratur)

**PRŮBĚH STÁTNÍ ZÁVĚREČNÉ ZKOUŠKY**

Student si vylosuje 1 otázku z každého výše uvedeného okruhu *(tedy celkem 3 otázky)* a bude mít 30 min. na jejich přípravu.

Ústní zkouška potrvá 30 minut, během nichž student prokáže znalosti těchto 3 témat.

Hodnoceny budou nejen znalosti faktické, nýbrž i dovednosti jazykové, které budou součástí výsledné klasifikace.