Okruhy ke státním závěrečným zkouškám navazujícího magisterského studia

**Učitelství německého jazyka pro základní školy** pro rok 2020/2021

(prezenční a kombinované studium)

MAIOR / MINOR

**DIDAKTIK**

1. Einführung in die DaF-Didaktik (die Hauptbegriffe des FSUs, Didaktik, Methodik des DaF Unterrichts, Fremdsprachendidaktik - Ziele und Inhalte, Methoden des DaF-Unterrichts.
2. Motivation zum Fremdsprachenlernen. Der Begriff Motivation im DaF Unterricht.
3. Bild, Bildtypen. Funktionen der Bilder im FSU. Methoden der Arbeit mit Bildern im FSU. Kriterien zur Auswahl von Bildern. Landeskundliche Bilder im FSU.
4. Unterrichtsplanung im DaF-Unterricht: Ablauf und Aufbau einer Unterrichtsstunde. Vorbereitung, Gliederung. Nachbereitung und Reflexion. Sozialformen im FSU.
5. Landeskunde und interkulturelle Landeskunde im FSU. Landeskundliche Ansätze.
6. Die Lehrerpersönlichkeit im FSU. Rolle des Lehrers im heutigen DaF Unterricht. Interaktion Lehrer-Schüler.
7. Projektunterricht. Phasen des Projektunterrichts. Evaluation. Internationale Projekte   
   für Fremdsprachenunterricht.
8. Der Gemeinsame Referenzrahmen für Sprachen, sprachliche Deskriptoren. Das Europäische Sprachenportfolio.
9. Problematik des frühen Fremdsprachenerwerbs. Musik und Lieder im DaF-Unterricht Musik und Lieder im DaF-Unterricht.
10. Wortschatz. Wortschatzvermittlung im DaF-Unterricht.
11. Methoden des Fremdsprachenunterrichts.
12. Medien im FSU. Einsatz der Medien bei einzelnen Methoden des FSUs.
13. Grammatik im FSU. Bewerten und Prüfen im DaF-Unterricht.
14. Authentische Texte im DaF Unterricht. Kriterien zur Auswahl eines authentischen Textes. Didaktisierung der authentischen Texte für DaF Unterricht. Lesestile. Strategien/Methoden zur Texterschließung.
15. Spiele im FSU. Klassifizierung und Definition der Sprachlehrspiele. Einsatz der   
     Sozialformen und Medien bei Sprachlehrspielen. Quellen für Sprachlehrspiele.

**GEGENWARTSPRACHE**

1. Verben
2. Substantive
3. Adjektive, Adverbien, Numeralia,
4. Satztypen – der einfache Satz, Parataxe
5. Satztypen – die Hypotaxe
6. Semantisch-lexikalische Beziehungen (Synonymie, Antonymie, Polysemie, Homonymie, Wortfamilien und Wortfelder)
7. Wortbildung
8. Sprachliche Interferenz – Fehlerklassifikation, Interimsprache, Codeswitching
9. Sprachliche Interferenz – Transfer, intralinguale Interferenz, interlinguale Interferenz, faux amis
10. Textlinguistik – Kohäsion und Kohärenz (Kohäsionsmittel, Thema-Rhema-Gliederung)
11. Somatische Phraseologie, Typen, Sememe
12. Somatische Phraseologie, Eigenschaften des Phraseologismus

**LITERATUR**

1. Anfänge der deutschen Literatur
2. Literatur des Mittelalters
3. Renaissance, Humanismus und Reformation
4. Barock
5. Aufklärung, Sturm und Drang
6. Klassik, Romantik
7. Biedermeier, Poetischer Realismus
8. Naturalismus, Literatur der Jahrhundertwende
9. Expressionismus, Literatur der zwanziger Jahre
10. Deutsche Literatur im Exil
11. Literatur der Bundesrepublik Deutschland nach 1945
12. Literatur Österreichs
13. Kinder- und Jugendliteratur (*Entstehung, Mädchenliteratur, Märchen, Sage, Bilderbuch, Abenteuerbuch, Detektiv- und Kriminalgeschichten, Tierbuch + Science Fiction + phantastische Kinder- und Jugendliteratur)*

**PRŮBĚH STÁTNÍ ZÁVĚREČNÉ ZKOUŠKY**

Student si vylosuje 1 otázku z každého výše uvedeného okruhu *(tedy celkem 3 otázky)* a bude mít 30 min. na jejich přípravu.

Ústní zkouška potrvá 30 minut, během nichž student prokáže znalosti těchto 3 témat.

Hodnoceny budou nejen znalosti faktické, nýbrž i dovednosti jazykové, které budou součástí výsledné klasifikace.